

## Hinweise zum Unterrichtsentwurf KUNST zu den:

Leitlinien des Seminarrats zum schriftlichen Unterrichtsentwurf

Mai 2020

### Stellung der Stunde in der Unterrichtseinheit

- Darstellung orientiert am Lehr-Lernprozess-Modell, Einteilung in entsprechende Sequenzen (mit Anzahl der Unterrichtsstunden) = 1. Spalte
- Übersicht über alle relevanten Lern- sowie die Leistungsaufgabe(n) mit zentralen Inhalten = 2. Spalte
- Benennung der Ziele mit Kompetenzbereichen (abgekürzt z.B. VBE – Verstehen, Begreifen, Erklären)
- aktuelle Stunde optisch hervorheben
- *bei der kleinen UE einzelne Stichpunkte zur Lernausgangslage der UE voranstellen (sozusagen als Sequenz 0)*

(Die Übersicht über die UE enthält in KUNST die zentralen Informationen zum geplanten Lernprozess, sie umfasst häufig 2 Seiten, so dass andere Inhalte verkürzt dargestellt werden dürfen, um die Seitenzahl von 8 einzuhalten.)

### Sachanalyse

- Künstler\_innen Lebensdaten, Kurzinfo (falls sie repräsentative Stellvertreter für Kunstwerke/gewählte Epoche oder Technik sind und dies in der Stunde relevant ist)
- ggf. kurze Bildanalyse
- Darstellung der Strategien künstlerischer Arbeit / Technik / Verfahren / ggf. Material

### Stundenziele

Diesen vorangestellt: **Kompetenzziel der UE**

- Was sollen die SuS am Ende der UE besser wissen/können? -> In Klammern bitte den Kernbereich und die Bildungsstandards (1-3 auswählen) benennen, die in dieser UE zentral gefördert werden.
- *bei der kleinen UE hier bitte noch das hier Inhaltsfeld benennen*

### Literatur und Quellenverzeichnis

- ! Bildrechte beachten
- auch alle Bilder mit Quellenangaben (und Datum des Herunterladens) versehen

...und bitte für das Reflexionsgespräch an Ihr Portfolio denken!

DANKESCHÖN